

Remo Melloni/ Paolo Parmiggiani

## **I FERRARI DI PARMA**

*Storia di una famiglia di burattinai*

MUP - Monte Università Parma Editore – Parma - 2009



pp 216 € 20,00

Con la pubblicazione di questo volume si conclude un vastissimo lavoro che ha coinvolto gli autori in un' appassionante ricerca, durata cinque anni, riguardante la storia di una tra le più importanti dinastie di artisti: la famiglia Ferrari, burattinai da 4 generazioni.

A loro Parma ha dedicato un museo *Il Castello dei burattini* che, a pochi anni dall'apertura, si conferma sempre più un centro culturale di eccellenza, frequentato e apprezzato da un pubblico in costante aumento e da numerosi turisti provenienti da ogni parte del mondo. Il 2004 segna la prima tappa di questo percorso con la pubblicazione del catalogo e oggi ascrive un altro importante traguardo nella ricostruzione di un patrimonio culturale che nella prefazione Giuliano Scabia definisce un libro di teatro, storia e antropologia.

Il progetto ha legato gli autori, entrambi studiosi impegnati nella storia dell'arte e del teatro, al personale museale, alla compagnia 'I burattini dei Ferrari', agli amici e ai parenti dei burattinai, e soprattutto alla memoria storica della dinastia: Maura Ferrari, figlia di Italo, il capostipite, nato nel 1877 nella bassa parmense. Con lei gli autori hanno effettuato più di ottanta colloqui videoregistrati che hanno orientato la ricerca e costituiscono l'ausilio più importante per lo studio dei materiali storici conservati nell'archivio Ferrari del Museo.

Il volume, pubblicato da MUP editore, presenta un ricco apparato fotografico e una cospicua varietà di schede di approfondimento curate da Cesare Bertozzi e Valerio Cervetti.

Dal racconto di Maura gli aneddoti e le testimonianze sulla vita dei Ferrari sono stati attentamente messi a confronto col ricco patrimonio di fotografie e documenti conservati presso gli archivi del Castello dei Burattini. L'intreccio narrativo e iconografico parte dagli esordi di Italo Ferrari ed Ebe Avanzini, fondatori della compagnia, per arrivare all'attività degli ultimi eredi, i pronipoti Giordano e Daniela, passando per la gloriosa attività a Salsomaggiore negli anni tra le due guerre, seguiti dai difficili decenni del cinema e dall'intrattenimento televisivo. I membri della compagnia emergono nelle loro molteplici sfaccettature artistiche e personali: Giordano Ferrari, figlio di Italo, grande animatore e scenografo, che ha dedicato tutta la sua vita alle teste di legno e alla documentazione del teatro di animazione italiano; i fratelli Emilio, Linda e Maura, musicisti, attori e costumisti; Luciano e Gimmi, che assieme a 'papà Giordano' hanno modernizzato lo spettacolo tradizionale, mantenendolo vivo con passione e tenacia.

I motivi di interesse di questo libro sono molteplici, vanno oltre la storia della famiglia e offrono un saggio del brillante clima culturale della città, e più in generale del teatro dei burattini, nella prima metà del Novecento.

Dedicato ai Ferrari è stato pubblicato anche un DVD, prodotto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma, dal titolo *I Burattini dei Ferrari – documenti e testimonianze*. Il DVD contiene materiale audiovisivo in gran parte inedito, tra cui due spettacoli della Compagnia Ferrari messi in scena dalla RAI negli anni '70, preceduti da una divertente registrazione audio, degli anni '50, dal titolo *Sandrone reduce dai bagni di Salsomaggiore*.

IL CASTELLO DEI BURATTINI

MUSEO GIORDANO FERRARI

VIA MELLONI 3/A

40300 PARMA

tel. 0521218873 uffici

0521031631 museo

[www.castellodeiburattini.it](http://www.castellodeiburattini.it)

[www.mupeditore.it](http://www.mupeditore.it)