

Renata Meazza Nicola Scaldaferri (a cura di)



Patrimoni Sonori della Lombardia. Le ricerche dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale  
Squilibri – Roma – 2008 pp.184 + 32 fotografie con CD e DVD - € 25,00

Questo libro è il risultato della collaborazione tra l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia (AESS) diretto da Renata Meazza e il Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo dell'Università Statale di Milano, in particolare il Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale, dove è docente Nicola Scaldaferri.

L'AESS fu promosso nel 1972 da Roberto Leydi e costituisce una delle più importanti esperienze di ricerca, studio e conservazione dei materiali riguardanti la cultura tradizionale lombarda.

Questa esperienza è ricostruita dai contributi di alcuni dei suoi protagonisti: Sandra Mantovani, Bruno Pianta, Italo Sordi, Glauco Sanga, Guido Bertolotti, Renata Meazza e nei saggi di altri ricercatori: Agostina Lavagnino, Serena Facci, Nicola Scaldaferri, Rossella Schillaci e Stefano Vaja.

La sezione fotografica, composta da 32 immagini, è un esempio del copioso materiale raccolto in tutti questi anni.

Il CD contiene 42 tracce suddivise in due parti. La prima, di 30, è la riproposizione integrale dei brani pubblicati nell'LP del 1972 allegato al volume *Cultura tradizionale in Lombardia*.

La seconda parte comprende una selezione delle registrazioni più importanti raccolte negli anni seguenti e che portarono alla scoperta e documentazione, tra gli altri, dei repertori della Famiglia Bregoli di Pezzate (BS), delle musiche di Ernesto Sala da Cegni (PV), delle tradizioni musicali di Premana (LC) e delle mondine di Roncoferraro.

Il DVD contiene estratti e brevi montaggi dei film e dei materiali videocinematografici di ricerca realizzati dagli anni Settanta ad oggi e conservati presso l'AESS.

Le testimonianze di Sandra Mantovani, Bruno Pianta, Italo Sordi e Glauco Sanga ricostruiscono il clima culturale della ricerca sul campo negli anni Settanta, il rapporto con i cosiddetti "informatori", le problematiche, le difficoltà, ma anche la grande soddisfazione per i risultati ottenuti.

Il saggio di Serena Facci individua interessanti percorsi didattici e proposte di utilizzo dei materiali audio che tengono conto di come è cambiata negli anni la società italiana.

Un lavoro prezioso perché oltre che a ricostruire un lungo percorso di ricerca e di metodologie di lavoro che costituiscono un punto di riferimento imprescindibile per studiosi, ricercatori, offre una prospettiva di intervento e di utilizzo del materiale nel lavoro didattico e culturale di oggi.

Squilibri

Viale dell'Università 25

20185 ROMA

[info@squilibri.it](mailto:info@squilibri.it)

[www.squilibri.it](http://www.squilibri.it)