

CESARE BERMANI

“VIENI O MAGGIO”

Canto sociale, racconti di magia e ricordi di lotta della prima metà del XX secolo nella bassa novarese

Interlinea Edizioni - Novara – 2009 – pp. 120 + due CD - € 22,00



Cesare Bermanni è uno dei più importanti ricercatori nell’ambito del canto sociale e delle fonti orali della tradizione popolare nel nostro Paese.

Ha pubblicato decine di libri e saggi su diversi aspetti ed argomenti che attendono al mondo e alla cultura popolare. Per citarne solo alcuni, recensiti in passato, ricordiamo *Una storia cantata*, sulla pluriennale attività del Nuovo Canzoniere Italiano (NCI), *Non più servi, non più signori* riguardante le vicende del canto dell’Internazionale, due saggi sulle leggende metropolitane: *Spegni la luce che passa Pippo e Il bambino è servito*, e *Guerra guerra ai Palazzi e alle Chiese* in cui ricostruisce la nascita di alcuni tra i più diffusi canti di lotta del Novecento.

Ora con la pubblicazione di “*Vieni o Maggio*” ritorna, per così dire, alle origini, alle sue prime esperienze di ricerche e registrazioni sul campo effettuate nel Novarese.

I materiali contenuti nel libro e raccolti in due CD che lo accompagnano, sono infatti il frutto di una ricerca condotta nei primi anni Sessanta nell’ambito delle attività dei Dischi del Sole e del Nuovo Canzoniere Italiano.

Sono una importante fonte per conoscere la realtà del mondo proletario del Novarese tra la prima guerra mondiale e l’avvento del fascismo.

Memorie orali e canti sociali, raccolti da sei informatori, due uomini e quattro donne, che raccontano del forte radicamento, in quella che era chiamata la “Provincia rossa”, delle istanze di riscatto ed eguaglianza sociale che “predicatori laici” andavano diffondendo nelle città e nelle campagne. Un fenomeno conosciuto come “socialismo evangelico”, di cui Camillo Prampolini fu uno dei massimi esponenti.

Nell’introduzione Bermanni si sofferma e descrive il repertorio dei canti contenuti nei due CD, “*Che cosa vogliamo*” e “*Se arriverà Lenin*”, le loro caratteristiche specifiche, la loro genesi, le occasioni e le modalità di esecuzione.

63 brani, tra cantato e parlato, dove si alternano esecuzioni vocali a racconti e testimonianze di fatti, che esplicitano quanto l’autore dichiara:” nelle mie intenzioni, questi due CD si affiancano, quali strumenti indispensabili per capire la storia del “biennio rosso” e della reazione fascista in provincia di Novara, ad altre mie pubblicazioni in materia.”

Nel libro sono riportati tutti i testi e le trascrizioni delle parti parlate accompagnati da note, foto e immagini .

Interlinea srl Edizioni
Via Pietro Micca 24
28100 NOVARA
Tel.0321612571
www.interlinea.com