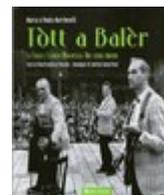


Marco e Paolo Marcheselli

Tòtt a Balèr



La Filuzzi e Leonildo Marcheselli. Una storia emiliana

Testi di Pierfranco Panacoda – Immagini di Andrea Samaritani

Bologna, Minerva Edizioni, 2011 pp. 132 € 18,00 con allegato CD musicale

In un ideale Olimpo di Maestri della musica da ballo del Novecento accanto a Carlo Brighi, Secondo Casadei, Roberto “Castellina” Giraldi, un posto d’onore spetta sicuramente a Leonildo Marcheselli.

Nel centenario della sua nascita, avvenuta a Longara di Calderara di Reno (BO) il 20 luglio 1912, i figli, Marco e Paolo, hanno curato per la Minerva Edizioni un libro fotografico che raccoglie e racconta la straordinaria carriera del padre attraverso le più significative fotografie.

Leonildo Marcheselli, detto “Nildo”, è affettuosamente considerato il papà del ballo “alla filuzzi”, cioè l’interpretazione fatta a Bologna e nella sua provincia degli stili musicali e coreutici propri del “liscio”. Questo stile è nato dalla contaminazione dei nuovi balli di provenienza mitteleuropea: mazurke, valzer e polke con i balli tradizionali preesistenti.

La musica del ballo “alla filuzzi” è essenzialmente strumentale e si caratterizza per l’uso dell’organetto bolognese, strumento dalla sonorità unica, creazione della famiglia Biagi. Leonildo Marcheselli è stato un eccellente suonatore di questo strumento, la sua abilità e maestria si possono ascoltare e constatare nei sei brani contenuti nel CD allegato al volume.

Il gruppo musicale per il ballo “alla filuzzi” è formato da un trio, insieme all’organetto ci sono una chitarra ed un basso o contrabbasso, solo negli anni ’50 è stata introdotta la batteria portando la composizione tipica dell’orchestra a quattro elementi.

I testi di Pierfranco Panacoda accompagnano il lettore in questo viaggio iconografico che attraverso la carriera del Maestro Marcheselli ci racconta sottotraccia un importante aspetto della società italiana legata ai momenti di svago e divertimento. Marcheselli ha fatto ballare intere generazioni, la sua musica è stata la colonna sonora nelle più svariate occasioni: balere, feste, veglie, matrimoni, trasmissioni radiofoniche. Per dodici anni il suo Trio si è esibito al dancing Al Lino e nel corso della sua carriera ha venduto oltre due milioni di dischi. La sua musica ha caratterizzato la vita sociale di Bologna per tutta la seconda metà del Novecento. Il suo ultimo concerto si è svolto proprio nella città felsinea nel 2001 in una manifestazione in ricordo di Secondo Casadei.

Leonildo Marcheselli è scomparso il 24 giugno del 2005 e questo libro è un affettuoso ricordo e un omaggio alla sua figura di uomo e musicista.

Info Minerva Edizioni

ufficiostampa@minervaedizioni.com

Tel. 051-6630557

www.minervaedizioni.com

Per maggiori informazioni sulla storia e le origini del ballo “alla Filuzzi”

www.lisciobolognese.it