

Gianfranco Miro Gori (a cura di)

## ROMAGNA MIA

Passato e presente di una canzone tra la provincia e il mondo  
Minerva Edizioni – Argelato (BO) – 2004 – pp.128 € 20,00



Il libro è stato pubblicato nel 2004 in occasione del cinquantenario della canzone *Romagna mia*. Un brano che è penetrato nel vivo della costume popolare, conosciuto in tutto il mondo come poche altre canzoni italiane quali *O sole mio* e *Nel blu dipinto di blu (Volare)*.

Scritta nel 1954 dal maestro Secondo Casadei, il più importante e prestigioso interprete ed autore di musiche e canzoni da ballo del Novecento. Lentamente, ma in modo inarrestabile *Romagna mia* è diventato il brano più amato dal popolo del ballo e quindi il più richiesto e suonato da tutte le orchestre di Liscio, ma non solo. Interpretato dai più importanti cantanti di musica leggera, ma soprattutto portato sulla bocca dei numerosi turisti che in estate affollano le spiagge romagnole, si è diffuso diventando patrimonio comune, di quelle musiche senza tempo e senza età che attraversano la generazioni senza perdere la loro forza.

Il volume curato da Gianfranco Miro Gori si divide in due parti. Nella prima sono raccolti i contributi di diversi personaggi accomunati dall'interesse per il mondo del ballo e la figura di Secondo Casadei. Testimonianze del curatore; della figlia Riccarda Casadei Valletta; di Leandro Castellani, scrittore, autore del libro "*Lo Strauss della Romagna*"; di Paola Sobrero direttrice del Centro Culturale di Palazzo Vendemini di Savignano sul Rubicone; di Luciano Sampaoli, musicista, compositore e docente; di Dario Salvatori, critico musicale; e di Flavio Niccoli dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Testi che analizzano e contestualizzano la canzone da diverse prospettive, il ballo liscio visto come un fenomeno culturale che dal Novecento si riversa nel nuovo secolo ancora integro e vivo.

La seconda parte del libro è una ricca galleria fotografica realizzata da Andrea Samaritani nel mondo delle balere, delle scuole di ballo e dei numerosi gruppi musicali attivi oggi e che rinnovano il piacere per il ballo e la sua essenza popolare e di aggregazione.

Info Minerva Edizioni

[ufficiostampa@minervaedizioni.com](mailto:ufficiostampa@minervaedizioni.com)

Tel. 051-6630557