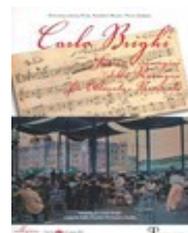


Antonella Imolesi Pozzi, Elisabetta Righini, Paola Sobrero



Carlo Brighi

Suoni e immagini della Romagna fra Ottocento e Novecento

Pazzini Editore – Verucchio RN – 2008 pp.96- s.i.p. + CD

Questo saggio è la prima produzione editoriale promossa dal Liscio@Museum e nasce dalla collaborazione di più Enti ed Istituzioni.

Nel 2006 il Comune di Svignano sul Rubicone ha dato vita all' Istituzione Cultura Savignano (ICS), un nuovo modello organizzativo e gestionale dei servizi culturali. In questo percorso di riorganizzazione ha trovato la sua collocazione il Liscio@Museum, che si propone come centro di documentazione permanente e museo virtuale sulla musica e il ballo popolari romagnoli. Un progetto di ricerca, raccolta di materiali, digitalizzazione e divulgazione, didattica ed editoriale, sulla tradizione della musica a ballo romagnola.

In questi ultimi anni si è assistito ad una notevole ripresa di interesse verso il fenomeno del “liscio” e in particolare in Emilia Romagna, “ patria” e fucina di questo genere musicale, molteplici sono state le iniziative e le produzioni musicali.

Per quanto riguarda l'Emilia il CD *I segreti del cuore* del Nuovo Concerto Cantoni diretto da Massimo Ferraguti che ripropone le musiche dei concerti a fiato nati nella seconda metà dell'Ottocento e i due CD con I violini di Santa Vittoria. Il primo dedicato al Concerto Bagnoli e il secondo, *L'osteria del Fojonco*, in collaborazione con Riccardo Tesi e Claudio Carboni.

Anche l'Archivio Etnomusicologico Giorgio Vezzani- Il Cantastorie di Reggio Emilia ha recentemente prodotto un CD riguardante il *Ballo antico e il liscio tradizionale nella pianura Reggiana*.

Ma è nella Romagna che nasce e si diffonde a partire dai primi del Novecento un caratteristico stile musicale e di ballo destinato a diventare un elemento identitario della tradizione popolare romagnola.

Pioniere di questa musica è stato Carlo Brighi, detto Zaclèn (anatroccolo) nato a Fiumicino di Svignano sul Rubicone nel 1853 e morto a Forlì nel 1915.

Alla sua biografia, alla sua vastissima produzione musicale, oltre 1200 ballabili, e al contesto storico e sociale in cui ha operato è dedicato il lavoro di ricerca e documentazione svolto dalle tre autrici, completato dalle belle fotografie di Ambra Raggi e da numerose immagini d'epoca.

La capacità di elaborare i modelli musicali dei balli di coppia, provenienti dalla tradizione colta viennese, per offrirli ad una platea popolare, di lavoratori e piccolo borghesi, fa di Carlo Brighi un innovatore capace di cogliere le nuove istanze e le nuove esigenze di un pubblico alla ricerca di forme aggregazione diverse da passato.

Carlo Brighi troverà poi un “erede” in Aurelio “Secondo” Casadei che saprà dare alla musica romagnola visibilità e fama in tutta Italia.

Al volume è allegato un CD contenente 19 brani musicali di Carlo Brighi eseguiti dalla Piccola Orchestra Zaclèn.

Formata da vari musicisti provenienti da esperienze musicali diverse, il gruppo da alcuni anni propone spettacoli sulle musiche di Brighi. Il CD contiene brani scritti tra il 1887 e il 1903 con tutte le tipologie dei ballabili di Brighi: valzer, polka, mazurka, manfrina, saltarello e galop.

Una musica che evoca un immaginario di luoghi, di personaggi, di piccole storie, di forme di vita e di pensiero e anche di impegno sociale, Brighi fu attivo nel movimento socialista, che hanno fatto parte del vissuto di intere generazioni.

L'ultimo brano del CD è un omaggio che i musicisti hanno voluto dedicare a questo importante musicista, a Zaclèn.

Info ICS Istituzione Cultura Svignano

Corso Vendemini 67
47039 SAVIGNANO SUL RUBICONE (FC)
TEL 0541944017
FAX 0541942194
Mail cultura@savignanosulrubicone.com
paola.sobrero@savignanosulrubicone.com