



FOGLIO VOLANTE NUMERO 5 GIUGNO 2015



**Giuliano Piazza premiato a Motteggiana (MN) al “Giorno di Giovanna”
Giugno 2013**

Nel precedente Foglio Volante abbiamo ricordato la *piazzola* di Bologna che ospita la targa del grande poeta contadino **Piazza Marino**. Con il nuovo numero, dopo pochi mesi, non avremmo immaginato di dover ricordare la figura del figlio Giuliano, erede a tutto tondo di questa grande famiglia di aedi popolari.

Il Cantastorie on line partecipa con profondo dolore alla perdita avvenuta domenica 7 giugno di **Giuliano Piazza**, amico, cantastorie, editore musicale e collaboratore della rivista, che ha recepito la linfa paterna e ne ha innovato la tradizione. Giuliano, poliedrico artista, era anche Consigliere AICA, Associazione Italiana Cantastorie. Come primo omaggio proponiamo alcune sue immagini e brevi video che lo vedono protagonista a Sant'Arcangelo di Romagna alla Sagra Nazionale dei Cantastorie, a Motteggiana (MN) al "Giorno di Giovanna", a Roma al Teatro Valle e a Bologna nella sua tanto cara *piazzola* con il Coro dell'Associazione "Archiginesi" da lui diretto. Abbiamo inoltre creato una pagina a lui dedicata dove tutte le persone che lo hanno incrociato nel suo appassionato cammino porteranno il loro affettuoso contributo di stima e vicinanza alla famiglia. Ultimamente, offrendo la sua preziosa collaborazione, ci aveva esortato ad andare avanti con il Cantastorie on line e a lui con affetto dedichiamo questo numero.

<http://www.rivistailcantastorie.it/per-giuliano-piazza/>

Nel *Foglio Volante numero 5*, di inizio estate, troverete nella *Cronaca eventi* fresche novità dal Premio dedicato a Giovanna Daffini che quest'anno si è tenuto a Mantova nella sede del Museo Archeologico. Al convegno hanno partecipato gli studiosi Giancarlo Gozzi, Alessandro Bencistà e Gian Paolo Borghi e anche un nostro contributo. Oltre all'elenco dei numerosi premiati troverete alcune immagini e video della manifestazione. . Nella pagina *Articoli* dalla Sicilia pubblichiamo di Giada Salerno *U diri o "teatru di stadda" a Mascalucia e dintorni*, intervista a Francesco Zappalà, studioso di tradizioni popolari, figlio di Vito Zappalà, uno degli ultimi interpreti di un teatro popolare quasi dimenticato. A cura di Totò Messina, studioso di tradizioni popolari "Come abbiamo riscoperto 'u Diri". Valter Biella ha curato la ricerca dal titolo "*Alcune riflessioni su come fotografare e disegnare cornamuse e altri strumenti etnici a fiato -La Musa delle Quattro Province*, apparso anche sulla rivista "Utriculus, Da questo numero apriamo anche una nuova sezione: **Burattini, marionette e Pupi** con un'intervista di Debora Badiani- "Zanella Pasqualini, Burattinai con Budrio nel cuore e un video con scheda di presentazione della Compagnia Le Calze Braghe con lo spettacolo "Il Partigiano Lampo", Nella pagina *Notizie dalla rete e dintorni* scoprirete le ballate e le proposte di Federico Berti,

giovane cantastorie che ama dialogare con il pubblico attraverso una news letter a cui potete iscrivervi, il nuovo numero de La Piva dal Carner, un video con canti e cunti dalla Grande Guerra di Giada Salerno e Francesca Prestia In **Recensioni** altre novità editoriali. Tanti argomenti, offerte e proposte per le vostre letture estive che potrete scoprire semplicemente cliccando sui titoli.

Sommario:

Cronache eventi

Mantova Premiazione del concorso “Giovanna Daffini”

<http://www.rivistailcantastorie.it/motteggiana-2015/>

Articoli

U diri o “teatru di stadda” a Mascalucia e dintorni

Intervista a Francesco Zappalà, studioso di tradizioni popolari, figlio di Vito Zappalà, uno degli ultimi interpreti di un teatro popolare quasi dimenticato.

di Giada Salerno

<http://www.rivistailcantastorie.it/mascalucia/>

a cura di Totò Messina, studioso di tradizioni popolari

Come abbiamo riscoperto ‘u Diri

<http://www.rivistailcantastorie.it/teatro-popolare-siciliano/>

Valter Biella da UTRICULUS

- Alcune riflessioni su come fotografare e disegnare cornamuse e altri strumenti etnici a fiato

-La Musa delle Quattro Province

<http://www.rivistailcantastorie.it/articoli/?logout=1>

Burattini, marionette e pupi

Zanella e Pasqualini, burattinai con Budrio ne cuore di Debora Badiali

<http://www.rivistailcantastorie.it/iintervista-teatrino-dell-es/>

Compagnia Le Calze Braghe: Il Partigiano Lampo
<http://www.rivistailcantastorie.it/partigiano-lampo/>

Recensioni

Marco Lutz (a cura di)
Musiche tradizionali di Aggus Le registrazioni del CNSMP (1950-1962)
Squilibri - Roma
<http://www.rivistailcantastorie.it/aggus/>

Domenico Ferraro
Roberto Leydi e il “Sentite buona gente” Musiche e cultura nel secondo dopoguerra
Squilibri – Roma
<http://www.rivistailcantastorie.it/sentite-buona-gente/>

Dorando Baldi
ANTON FRANCESCO MENCHI
Storiaio della valle del Brandeglio (1762-1828)
Edizioni Il Metato – Pistoia
<http://www.rivistailcantastorie.it/anton-francesco-menchi/>

Notizie dalla rete e dintorni

Federico Berti
La Piva dal Carner
Canti e cunti dalla Grande Guerra con Francesca Prestia e Giada Salerno
Il “Diavolo” di Tufara
... e altre segnalazioni...
<http://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

“FOGLIO VOLANTE” è un webmagazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi dell'art. 13 del Codice Sulla Privacy (D. Lgs 196 del 30 Giugno 2003), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list della Rivista Il Cantastorie . Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI"rivistailcantastorie@gmail.com . Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie